

主題閱讀：光影流蹤—穿梭歷史時空
(高級組) 優異獎

得獎學生: 黃嘉琦

就讀學校: 慕光英文書院

閱讀書籍: 被閹割的文明

作者: 陳存仁

出版社: 中華書局出版

我們真的了解纏足嗎？纏足對女性有多大的影響？《被閹割的文明》講述了古時候針對性別而設立的酷刑解析，當中有女性的「纏足」、有男性的「太監」。這些酷刑在古時還被附上了一層神聖純潔的面紗，彷彿這樣便能讓人們無視其中的傷害，實在可悲。

纏足，一個美名其曰為女性嫁上「好人家」的愚蠢陋習，又名裹小腳、縛跂、紮腳等等，但它們都一樣，都在同樣反映著那時人們的末學膚受。這種陋習早在秦朝就已經出現，北宋時期開始普及，而清朝或

以前便開始走向病態。纏足便是將女性腳踝以下的腳趾、腳掌用布緊緊束起，令雙足只能在布的束縛下生長，直至雙足呈尖銳形變形。纏足需要女性年僅五六歲，甚至更小，在骨骼發育時開始進行，並且要從小纏到大，甚至終身伴隨著她們，直至女性們的雙足小於或等於三到四寸才肯罷休。「三寸金蓮」也在那時興起。隨著時間和年齡的增長，纏足者的雙腳會越發疼痛，所以在那時候大多女性都死於纏足這種陋習之下。有時候他們還需要反覆地纏足，只是為了讓雙腳不再自行恢復。他們認為纖細的雙足是具吸引力、是性感的，更有優雅之稱。這樣的陋習讓自己生活不能自理，居然在那時還被熱烈追捧，為了所謂的美麗優雅、「好嫁人」做到這地步，實在教人心疼又氣憤。而這種風俗也在文明的發展和人們思想的進步下逐漸消失，但一切仍烙印在每個女性心中。

從單純的美麗優雅，到能區分女孩們在社會處於哪層階級。纏足的歷史在明末清初也僅僅走了幾步而已。那時的人們往往會用纏足來看待女性在社會上的

不同地位與權利，而有些女孩們為了「不被看低」，自願纏足，有些母親同樣為了自己的女兒能過上好生活，將自己孩子腳上的束帶纏了又纏、緊了又緊。這些同樣反映著當時社會上男尊女卑的惡劣風氣，教人感到惋惜。

「三寸金蓮最好看，全靠腳帶日日纏」、「蓮步姍姍夠大方，門當戶對配才郎」這些都是女孩們纏足時，母親唱的俚歌，每每抗拒纏足之痛，母親們都會哼上幾句。書中說到，雖說是自己纏足，但實際上都是母親、外婆逼著纏的。書中也提到，古時女性不纏足，便會被嘲笑「尺板腳」，永遠只能做粗工，嫁不到好丈夫。當中同樣有首歌反映著當時纏足的「重要性」：「三寸金蓮橫裏算，腳長一尺多難看；莫說公子看不中，牛郎見了回頭轉。」一首又一首關於纏足的民謠流傳坊間，最後人盡皆知，女性們只能接受纏足的命運。這樣的陋習在陰暗的地方下發揚光大，可悲又可恨。

纏足彷彿是一個束縛在女性腳上的枷鎖，隨著時間推移，腳上的枷鎖越束越緊、越束越痛苦，但又無法掙脫。為了所謂的優雅、纖細，以及那社會上的「人上人」，以小為貴。這些無一不在反映著古時人們的封建迷信和無知，導致女性的一生只能徘徊於方寸之間。

不單纏足，古時候還有太監這一不同尋常的職業，也稱為「閹人」、「公公」。書裏描述的太監，是一個通俗而廣泛應用的名稱，乃指閹割了生殖器的男性，然後在宮中服侍皇帝、太后、妃嬪、貴人等，並且操作雜務的人。在書中發現，原來外國也有太監，通常出現在埃及、波斯、印度及中東阿拉伯等地，而印度及中東阿拉伯國家都一向有太監這一職，他們的責任是管理婦女，但他們同樣在裡面「鬼混」。據我所知，大多太監的家境都較為貧窮，要麼就是被父母送進去換錢，不然就是自願接受這慘無人道的酷刑，可見都是為了金錢而犧牲親骨肉、犧牲自己。這同樣也反映著當時嚴重懸殊的貧富差距，以及和纏足一樣

的無知和封建迷信。這樣的陋習實在令人感到既不可思議又悲哀。

閹割的過程便是將閹割者用酒灌醉，至沈醉昏迷後仰縛於條凳上。我也曾聽聞過用冰塊蓋到生殖器上直至麻醉，不過最終無一不是同一個命運。在書中還了解到，閹割和纏足一樣，都需反覆做上幾次，「三年一小修，五年一大修」，直至身體機能完全壞死方才善罷甘休。而閹割者死後，操刀者會幫忙將閹割者的生殖器縫回原位，讓他們在九幽地府有面目見祖先父母。而父母若決定將孩子送進宮裏當太監，那麼他的孩子的命運便更加悲催了，他們在襁褓之中就要開始為閹割做準備。

無論是纏足抑或太監，這些扭曲變形的制度和審美，都在反映著當時人們的愚昧無知和可笑，這些陋習都是導致國家慢慢走向腐敗滅亡的根源。看完這本書後，我的心情五味雜陳。現時的我們生在和平年代中，永遠也無法與當時的人們感同身受，為了世俗的

眼光而纏足，將自己當成商品一般售賣給他人；為了皇帝的私慾，不讓進入宮中的男侍者與妃嬪等女性混亂皇室血脈而選擇閹割，他們選擇傷害自己、傷害百姓或親生骨肉換取更大利益，教人悲憤不已。

現今社會上，其實還流傳少量類似於纏足的陋習，例如老一輩從清朝時期流傳下來的「扁頭」，意指將初生嬰兒的後腦勺長期壓迫著，直至完全扁平，據說這樣可以令嬰兒更好看、更有福氣、更具「富貴相」，在老一輩人中，這樣的思想已經根深蒂固。這些扭曲的價值觀隨著時間推移慢慢消逝，人們回看這些煙消雲散的歷史時，更需引以為戒、以史為鑒，反省當今之世仍存的陋習，並與之抗衡，我們不應重蹈覆轍。